

## DBakel (Julian, Jason, Felix)

### Personen

---

Kabarettist (K), Einweiser (E), Vorarbeiter (V), B (Bauarbeiter), Manager (M)

Einweiser: gelangweilt, Typischer Verwaltungsangestellter, Schild Hölle Incorporated, Zettel

Vorarbeiter: fröhlich, extrovertiert, wie Teufel gekleidet, DB-Schild

Bauarbeiter: Bauarbeiterklamotten

Manager: Anzug, Daimlerschild, Würfel, Klemmbrett

---

*K betritt die Bühne (links) und schaut sich fragend um*

K: Wo bin ich denn hier gelandet? Hallo? Ist dort wer?

*E betritt die Bühne, gelangweilt*

E: Hallo, willkommen in der Hölle.

K: Ich? In der Hölle? Das kann nicht sein!

E: Sie waren Kabarettistin

K: Achso, ja.

E: Sie befinden sich in Ebene 3036, Cluster Y, Abschnitt E31. *Händigt einen Zettel aus* Dem Plan entnehmen Sie ihre Wohneinheit. *Händigt weiteren Zettel aus* Beachten Sie außerdem Ihre Arbeitszeiten...

K: Ich muss in der Hölle arbeiten?

E: Was haben Sie denn gedacht? Die Hölle ist mittlerweile globalisiert und kapitalisiert. Jede Nation darf dabei eine andere Aufgabe übernehmen, je nachdem, was sie am besten kann. Amerika baut die Häuser und ist für das Gesundheitssystem zuständig, England übernimmt die Essensversorgung, Russland gibt Demokratie workshops, Katar ist Gleichberechtigungsbeauftragter, Indien macht das Facility Management und Deutschland...

K *stöhnt*: Die Bahn!

E: Ganz genau! *Pfeift*, Ah, der Boss. Ihr Boss wird Ihnen nun Ihre Einsatzgebiete bis in alle Ewigkeit zeigen. Genießen Sie alles in vollen Zügen! Ha ha ha *tritt ab*, V *zieht K auf die rechte Bühnenhälfte, dort steht ein Bauarbeiter mit einer Maschine und bohrt*

V: Weiche von mir!

### **Szene 1**

V: Ich zeige dir jetzt unsere verschiedenen Standorte. Hier hätten wir den Bau eines neuen Großbahnhofs. Projektname: Hölle 21. Ein bahnbrechendes Vorhaben.

K: Komisch, ich dachte in der Hölle sei alles rot und nicht grau.

V: Das liegt daran, dass wir hier durch Anhydrit bohren. Das ist wie Gips. Ein ganz toller Stein: Bei Kontakt mit Wasser quillt er und zerstört dann die Tunnel, sodass sie immer und immer wieder erneuert werden müssen. Bis in alle Ewigkeit quasi.

## *Bauarbeiter fällt von der Bühne*

K: Huch, was ist da denn passiert?

V: Ach, dem geht's gut! Das liegt daran, dass der Bahnhof schief ist.  
Und das Beste: Wir haben die Kapazität verringert! Dabei eine enorme Kostensteigerung zu erreichen, war gar nicht mal so einfach. Aber: Am Ende können wir doch voller Stolz eine Kostenexplosion von 2,5 auf 9,76 Milliarden Euro verzeichnen! Wir investieren in die Zug unft

K: Aber das ist doch Wahnsinn!

V: Nicht nur Wahnsinn, es ist der absolute Bahnsinn.

G: Völliger Bahnsinn ist auch, dass wir trotz extremer Minus Zahlen sowohl im Fern- als auch Nahverkehr von mehr als 30 Millionen Euro trotzdem 5 Millionen Euro als Bonus an den Vorstand zahlen für das eingesparte CO2 wegen der vielen Ausfälle. Den Höllentakt bekommen wir auch erst 40 Jahre später hin als geplant. Und naja, mal ganz unter uns. Hölle21 wird auch für den Höllentakt nicht gebraucht..

V: Genau. Es gab für diesen Bahnhof keine Notwendigkeit und ein paar Seilschaften machen wahnsinnig Schotter. Deshalb kommen unsere Manager ja auch von Daimler! Der Trick ist doch, dass die Bahn überhaupt nicht funktionieren soll! A propos Manager!

## **Szene 2**

*Manager (M) sitzt mit Würfeln auf der Bühne*

V: Hier das Management und die Leitstelle, die bei verspäteten Zügen eine Begründung hinzufügenen.

M: *würfelt* So der RE80 nach Oberwelt-Abschieds Zentrum hat wegen Vögeln im Gleisbett 187 Minuten Verspätung und fällt ab Fegefeuer-Hauptbahnhof aus. Sänk ju for trävelling wis deutsche bahn

V: Das Beste dabei: Wir setzen uns eine Pünktlichkeitsrate, die wir nicht erreichen können. Aber wir haben da einen Trick: Wir lassen Sie die Pofalla-Wende machen. Das heißt: Wir lassen den Zug ab einem gewissen Bahnhof ausfallen und wenden, damit dieser wieder pünktlich ist.

K: Moment mal, Züge die ausfallen, sind doch nicht pünktlich!

V: Nein, ganz im Gegenteil: die Höllenbahn lässt sie einfach aus der Statistik herausfallen!

*Manager kommt hinzu*

M: Ah, ein Neuankömmling ein so gennanter Neuzug-ang. Unsere Erfolge in aller Kürze: Zwischen der großen Höllenbahnreform und heute haben wir 100.000 Jobs abgebaut, um unsere Schulden abzubauen, die dann 2019 wieder so hoch waren wie zuvor. Wir haben hunderte von Güterbahnhöfen geschlossen, 17% der Schienen gekappt und die Hälfte aller Weichen abgebaut, sodass die Züge immer warten müssen.

K:Das wird mir hier zu heiß. Ich würde dann gerne hier aussteigen.

V: Das können Sie nicht!

M: Denn

*Einweiser, Bauarbeiter treten auf. Alle außer K singen*

Der Zug, der Zug, der Zug hat keinen Bremsen, der Zug, der Zug hat keine Bremsen

K schreit: NEEEEEEEEEEIN

**BLACKOUT**