

Gesellschaftliche Norm

Rollen: Erzähler (der alle Prinzessinnen vorstellt), König (der alle kritisiert), Elsa, Ariel, Jasmin, Mulan, Schneewittchen, Dornröschen

Erzähler tritt auf und setzt sich an den Seitenrand mit Buch, König steht da und reagiert auf das Gesprochene.

Erzähler: Es war einmal in einem weit entfernten Märchenland, wo ein König regierte, doch seine Frau verstarb an einem bitteren und dramatischen Tod. Aus diesem Grund rief er alle Prinzessinnen zusammen, die er erblicken wollte; auf der Suche nach der besten, mit der jeder zufrieden wäre. Doch die Suche war nicht so einfach, wie ihr denken mögt. Die Reise ist lang und ich nehme euch mit.

Elsa tritt auf.

Erzähler: Elsa, sehet sie da, mit ihrem wunderschönen weißen Haar! So kalt wie sie ist, wird der Winter nie vermisst. In einem Schloss aus Eis lebt sie allein und lässt nicht mal ihre Schwester herein.

König: Aber ... sie ist doch viel zu blass! Ein bisschen Sonne würde **dir/ihr** nicht schaden. Und können wir mal kurz über die Figur reden?! Abstoßend! Ich möchte kein Skelett daten. Next!

Elsa geht ab und Ariel tritt auf.

Erzähler: So hat es leider nicht gepasst, so kam die nächste aus ihrem Palast. Nicht weit vom Strand wohnt sie am Sand. Sie lag da, als man sie fand. Ariel, Unterwasser kennt sie jeder, doch hier oben fällt ihr schwer jeder Meter.

König: Was stinkt denn hier so sehr?!? Das riecht nicht wie eine Prinzessin, sondern wie ein ganzes totes Meer. Fisch oder Chamäleon? Pff, soll sie sich mal entscheiden, ob sie ein Fisch oder Mensch sein will! Nächsteeee!

Ariel tritt ab.

Erzähler: Was eine tragische Geschichte ist, so wurde der Fisch zunichte. Somit gehen wir nach Deutschland, da kommt auch Dornröschen ganz galant. Viel kann sie spinnen, doch das wurde ihr zum Verhängnis; so ging sie ins Gefängnis. Dornröschen, Dornröschen, dein Einsatz! Wo bist du? Ich glaube sie schläft schon wieder, faul ist sie noch dazu.

König: So eine will ich eh nicht, die spinnt mir zu sehr rum!

Jasmin tritt auf

Erzähler: Wir begeben uns in wärmere Länder, wo alle sind viel Wohlhabender. Geschirr aus Gold und gute Musik, so kommen wir zu Jasmin, sie ist unique. Ihre Hüfte kann sie gut schwingen, ihren Namen tanzen und ihn singen.

König: Hast du nichts anderes im Kleiderschrank, du siehst viel zu schlampig aus und dieses blau Gift für meine Augen, deine Farbauswahl ist grauenvoll!

Jasmin tritt ab und Mulan tritt auf

Erzähler: Schon wieder hat es nicht geklappt, langsam bin ich auch schon schlapp. So rufen wir die nächste her, hoffentlich ist sie der Treffer. Mulan, erzogen wie eine Diva, wurde durch harte Arbeit doch zum Krieger. Für sich selbst steht sie ein, mit einem starken Selbstbewusstsein.

König: MANNSWEIB, Ich bin der Jäger und nicht der Gejagte, ich brauche eine Frau fürs Leben und nicht einen Ritter, der mich beschützt. Sind euch die Prinzessinnen ausgegangen, dass ihr eine Ritterin schickt, zieh dich doch mal weiblicher an! Zeigt mir die nächste Prinzessin und diesmal eine richtige

Mulan tritt ab und Schneewittchen tritt auf

Erzähler: Nun kommen wir zum Schluss, bekommt vielleicht die letzte Prinzessin den Kuss? Ihre Lippen sind rot, ihr Haar so schwarz mit leichten Locken, Ihr Name schallt hinaus wie Flocken. Kochen und putzen wie eine Hausfrau, ist das nicht die perfekte Traumfrau?

König: Wohl eher Schneeflittchen, sieben Männer was ist das für ein bodycount?, Hömma spinnt ihr hier alle? Das ist das Beste, was ihr mir bieten könnt?? Einen verdammten Fisch, ich bin doch nicht Zoophil! Eine ist gar nicht erst erschienen, und die andere hat einen grauenvollen Geschmack. Am Ende noch ein Mannsweib und JETZT DAS?!?!?!?

Erzähler: So hat der König niemanden gefunden, vielleicht gehen seine Normen auch noch verschwunden? Ende gut, alles gut.

Druck (Encanto)

Mulan:

(Was fällt dir ein zu bewerten)

Was fällt dir ein, uns zu bewerten
Wie kannst du, König, uns bloß so entwerten
Denkst du echt, du wärst Experte
Lass uns in Ruh', denn wir kenn' unsr'e Werte

Ariel:

Hör auf mit deiner Diskriminierung
Dafür gibt's keine Legitimierung (Woher hast du denn die Legitimierung)
Ich kann doch nichts für meine Abstammung
Denkst du wirklich, ich brauch' deine Zustimmung

Jedes Gestein, ja, ich trete es klein
Nichts zerbricht meine Kraft
Es gibt nichts, was mich schafft

Jasmin:

Doch lass mich doch ich sein
Meine Kleidung ist mein Style, doch die ganze Welt ist total gemein
Lass mich doch ich sein
Was geht dich meine Klamotten an? Wolltest du dich nie anders stylen?
Lass mich doch ich sein
Wenn ich nicht ich selber bin, werd' ich mir selber/st fremd, wenn
der Boden zerspringt, die Methode missling
der Tropfen, der das Fass zum Überlaufen bringt

Alle drei:

Halt doch mal dein Maul, Maul, Maul, doch du hörst nicht auf woah!
Selbst du bist faul, faul, faul, doch du siehst nicht ein, woah
Komm klar mit Minderwertigkeitskomplexen
Warum bist du nur so ein Arsch(loch)
Wer bin ich, wenn ich nicht funktionier'
Sag es dir, ja

Dornröschen: (Kommt verschlafen im Pyjama rein, macht Musik aus) Könnt ihr mal
leise sein?! Ich will schlafen! Was wird das eigentlich, wenn es fertig wird?

Geschrieben von: Finn, Thea

ÜBERARBEITET

Gesellschaftliche Norm

Rollen: Erzähler (der alle Prinzessinnen vorstellt), König (der alle kritisiert), Elsa, Ariel, Jasmin, Mulan, Schneewittchen, Dornröschen

Erzähler tritt auf und setzt sich an den Seitenrand mit Buch, König steht da und reagiert auf das Gesprochene.

Erzähler: Es war einmal in einem weit entfernten Märchenland, wo ein König regierte, doch seine Frau verstarb an einem bitteren und dramatischen Tod. Aus diesem Grund rief er alle Prinzessinnen zusammen, die er erblicken wollte; auf der Suche nach der besten, mit der jeder zufrieden wäre. Doch die Suche war nicht so einfach, wie ihr denken mögt. Die Reise **ist/war** lang und ich nehme euch mit.

Elsa tritt auf.

Erzähler: Elsa, sehet sie da, mit ihrem wunderschönen weißen Haar! So kalt wie sie ist, wird der Winter nie vermisst. In einem Schloss aus Eis lebt sie allein und lässt nicht mal ihre Schwester herein.

König: Aber ... sie ist doch viel zu blass! Ein bisschen Sonne würde **dir/ihr** nicht schaden. Und können wir mal kurz über die Figur reden?! Abstoßend! Ich möchte kein Skelett daten. Next!

Elsa geht ab und Ariel tritt auf.

Erzähler: So hat es leider nicht gepasst, so kam die nächste aus ihrem Palast. Nicht weit vom Strand wohnt sie am Sand. Sie lag da, als man sie fand. Ariel, Unterwasser kennt sie jeder, doch hier oben fällt ihr schwer jeder Meter.

König: Was stinkt denn hier so sehr?!? Das riecht nicht wie eine Prinzessin, sondern wie ein ganzes totes Meer. Fisch oder Chamäleon? Pff, soll sie sich mal entscheiden, ob sie ein Fisch oder Mensch sein will! Nächsteeee!

Ariel tritt ab.

Erzähler: Was eine tragische Geschichte ist, so wurde der Fisch zunichte. Somit gehen wir nach Deutschland, da kommt auch Dornröschen ganz galant. Viel kann sie spinnen, doch das wurde ihr zum Verhängnis; so ging sie ins Gefängnis. Dornröschen, Dornröschen, dein Einsatz! Wo bist du? Ich glaube sie schläft schon wieder, faul ist sie noch dazu.

König: So eine will ich eh nicht, die spinnt mir zu sehr rum!

Jasmin tritt auf

Erzähler: Wir begeben uns in wärmere Länder, wo alle sind viel Wohlhabender. Geschirr aus Gold und gute Musik, so kommen wir zu Jasmin, sie ist unique. Ihre Hüfte kann sie gut schwingen, ihren Namen tanzen und ihn singen.

König: Hast du nichts anderes im Kleiderschrank, du siehst viel zu schlampig aus und dieses blau Gift für meine Augen, deine Farbauswahl ist grauenvoll!

Jasmin tritt ab und Mulan tritt auf

Erzähler: Schon wieder hat es nicht geklappt, langsam bin ich auch schon schlapp. So rufen wir die nächste her, hoffentlich ist sie der Treffer. Mulan, erzogen wie eine Diva, wurde durch harte Arbeit doch zum Krieger. Für sich selbst steht sie ein, mit einem starken Selbstbewusstsein.

König: MANNWEIB, Ich bin der Jäger und nicht der Gejagte, ich brauche eine Frau fürs Leben und nicht einen Ritter, der mich beschützt. Sind euch die Prinzessinnen ausgegangen, dass ihr eine Ritterin schickt, zieh dich doch mal weiblicher an! Zeigt mir die nächste Prinzessin und diesmal eine richtige

Mulan tritt ab und Schneewittchen tritt auf

Erzähler: Nun kommen wir zum Schluss, bekommt vielleicht die letzte Prinzessin den Kuss? Ihre Lippen sind rot, ihr Haar so schwarz mit leichten Locken, Ihr Name schallt hinaus wie Flocken. Kochen und putzen wie eine Hausfrau, ist das nicht die perfekte Traumfrau?

König: Wohl eher Schneeflöckchen, sieben Männer sind doch viel zu viel, Hömma spinnt ihr hier alle? Das ist das Beste, was ihr mir bieten könnt?? Einen verdammten Fisch, ich bin doch nicht Zoophil! Eine ist gar nicht erst erschienen, und die andere hat einen grauenvollen Geschmack. Am Ende noch ein Mannweib und JETZT DAS?!?!?!?

Erzähler: So wart niemand im ganzen Land, die der König für sich fand. Zu hoch waren die Ansprüche, Hoffnung auf Umbrüche? Und wenn er nicht gestorben ist *Musik startet* so suchet er noch heute.

Druck (Encanto)

Mulan:

(Was fällt dir ein zu bewerten)

Was fällt dir ein, uns zu bewerten
Wie kannst du, König, uns bloß so entwerten
Denkst du echt, du wärst Experte
Lass uns in Ruh', denn wir kenn' unsr'e Werte

Ariel:

Hör auf mit deiner Diskriminierung
Dafür gibt es keine Legitimierung
Wo bleibt die Vernunft, schieß' auf meine Herkunft
Ja bewahr mal Distanz, guck nicht nur auf mein' Schwanz

Jasmin:

Doch lass mich doch ich sein
Mein Körper nicht dein'
Mein Kleidungsstil, halt nicht nur 0815 Design
Lass mich doch ich sein
vielleicht wolltest Arschloch du vor uns Schönheiten wieder wegrennen
Lass mich doch ich sein
Wenn ich nicht ich selbst bin, werd' ich mir selber fremd, wenn
nur für dich geschminkt, die Methode misslingt
der Tropfen, der das Fass zum Überlaufen bringt

Alle drei:

Halt doch dein Maul, Maul, Maul, hör mit Labern auf - woah!

Du selbst bist faul, faul, faul; steh vom Sofa auf! woah

Wie kannst du es wagen, uns zu versetzen?

Du mit deinen Minderwertigkeitskomplexen

Wer bin ich, wenn du mich definierst

Sag es mir, ja

Dornröschen: (Kommt verschlafen im Pyjama rein, macht Musik aus) Könnt ihr mal leise sein?! Ich will schlafen! Was wird das eigentlich, wenn es fertig wird?

Geschrieben von: Finn, Thea